

	Малый спортивный зал	Актальный зал	Кабинет 8	Кабинет 10	Кабинет 14	Кабинет 15	Кабинет 17	Кабинет 20	Кабинет 25	Кабинет 28	Кабинет 29	Кабинет 32	Кабинет 33	Кабинет 34	Кабинет 35	Кабинет 37	Кабинет 38	Кабинет 39	
9:55 – 10:40 (2 урок)	Гомберг Наталья Михайловна , искусствовед и детский психолог, куратор Клуба юных искусствоведов ГМИИ им. А.С. Пушкина, выпускница 2005 г. "Кому и зачем нужно уметь читать картины" // ВГШ, 7А, 7Б, 8К	Ларичев Георгий Михайлович , куратор, экспозиционер, музейный проектировщик; приглашенный преподаватель Британской высшей школы дизайна, 1994 г. "Как рассказывать истории с помощью пространства" // 9Г, 10Г, 11Г					Котов Артемий Александрович , лингвист, кандидат филол. наук, ведущий научный сотрудник отдела нейроркогнитивных технологий НИЦ "Курчатовский институт", выпускник 1993 г. "Как устроены эмоциональные роботы?" // 10М								Файер Александр Владимирович , поэт, гейм-дизайнер, выпускник 2014 г. "Тики, настолки и мистический мегаполис" // 9М				
10:55 – 11:40 (3 урок)	Мазо Ольга Михайловна , лингвист, кандидат филологических наук, доцент Института восточных культур и античности РГГУ, доцент Института классического Востока и Античности НИУ ВШЭ, выпускница 1992 г. "Как устроен китайский язык" // ВГШ, 7В, 8В	Добровольский Анатолийевич , историк, кандидат ист. наук, зам. руководителя Школы исторических наук НИУ ВШЭ, выпускник 1995 г. "Русь и Запад в XI–XIII веках" // 9Г, 10Г, 11Г	Котов Артемий Александрович , лингвист, кандидат филол. наук, ведущий научный сотрудник отдела нейроркогнитивных технологий НИЦ "Курчатовский институт", выпускник 1993 г. "Как устроены эмоциональные роботы?" // 9М, 11Д			Старостин Георгий Сергеевич , лингвист, кандидат филологических наук, заведующий кафедрой Дальнего Востока и Юго-Восточной Азии Института классического Востока и Античности НИУ ВШЭ, выпускник 1992 г. "Откуда в мире столько языков и был ли у них единый предок?" // 11М	Файер Александр Владимирович , поэт, гейм-дизайнер, выпускник 2014 г. "Тики, настолки и мистический мегаполис" // 8М				Мансилья-Круз Пётр Владимирович , директор музея М.А. Булгакова, выпускник 1999 г. "Как устроен музей" // 9Е	Николаенко Ольга Владиславовна , филолог, преподаватель, менеджер общественных проектов, выпускница 2008 г. "Что делать, когда душа стараданиями человечества уязвлена стала?" // 10В	Бартенев Владимир Игоревич , политолог, кандидат ист. наук, директор Центра проблем безопасности и развития факультета мировой политики МГУ, выпускник 1999 г. "Назад в будущее: уроки истории и лабиринты прогнозирования" // 11В	Бардин Павел Гарриевич , кинорежиссер, сценарист, продюсер, преподаватель, выпускник 1992 г. "Как и зачем делают кино?" // 9Б	Велижев Михаил Брониславович , филолог, PhD, кандидат филол. наук, профессор факультета гуманитарных наук НИУ ВШЭ, выпускник 1996 г. "Что такое "особый путь" России и что нам с ним делать?" // 10Б	Шур Анна Даниловна , редактор, медиа-менеджер, выпускница 2000 г. "Проект Arzamas: как сделать историю культуры хитом?" // 10М	Расторгуев Василий Алексеевич , искусствовед, кандидат искусствоведения, научный сотрудник ГМИИ им. А.С. Пушкина, выпускник 2001 г. "Как работает искусствовед?" // 8Г	Кузнецов Данила Михайлович , историк кино, режиссер-документалист, выпускник 2001 г. "Из истории кино" // 11Б	Каспина Мария Михайловна , фольклорист, этнограф, кандидат филол. наук, доцент Центра библистики и иудаики РГГУ, выпускница 1993 г. "Еврейский фольклор" // 8И
11:55 – 12:40 (4 урок)	Ляцу Анна Дмитриевна , переводчик, преподаватель, кандидат филол. наук, директор Высших курсов иностранных языков ВАВТ Минэкономразвития, зав. кафедрой английского языка ИОН РАНХиГС, выпускница 1998 г. "Зачем нужны филологи?" // ВГШ, 8Б, 8Е	Белкина Мария Борисовна , филолог, выпускница 2012 г. "Театральная постановка Казимежа Деймека "Дзяды" по пьесе Адама Мицкевича и политические события Польши 1968 года" // 9Г, 10Г, 11Г	Каспина Мария Михайловна , фольклорист, этнограф, кандидат филол. наук, доцент Центра библистики и иудаики РГГУ, выпускница 1993 г. "Еврейский фольклор" // 9А, 10В		Мансилья-Круз Пётр Владимирович , директор музея М.А. Булгакова, выпускник 1999 г. "Как устроен музей" // 9Б		Старостин Георгий Сергеевич , лингвист, кандидат филологических наук, заведующий кафедрой Дальнего Востока и Юго-Восточной Азии Института классического Востока и Античности НИУ ВШЭ, выпускник 1992 г. "Откуда в мире столько языков и был ли у них единый предок?" // 11Д		Шур Анна Даниловна , редактор, медиа-менеджер, выпускница 2000 г. "Проект Arzamas: как сделать историю культуры хитом?" // 8Г			Кузнецов Данила Михайлович , историк кино, режиссер-документалист, выпускник 2001 г. "Из истории кино" // 10М, 11В	Бартенев Владимир Игоревич , политолог, кандидат ист. наук, директор Центра проблем безопасности и развития факультета мировой политики МГУ, выпускник 1999 г. "Назад в будущее: уроки истории и лабиринты прогнозирования" // 11В	Николаенко Ольга Владиславовна , филолог, преподаватель, менеджер общественных проектов, выпускница 2008 г. "Что делать, когда душа стараданиями человечества уязвлена стала?" // 10Б					
12:55 – 13:40 (5 урок)		Харман Дильшат Догановна , искусствовед, переводчик, кандидат искусствоведения, выпускница 1995 г. "Иной мир в средневековом искусстве: рай, ад и чистилище" // 9Г, 10Г, 11Г		Полян Александра Леонидовна , филолог, кандидат филол. наук, доцент кафедры иудаики Института стран Азии и Африки МГУ, выпускница 2002 г. "Что такое мертвые языки?" // 9Е						Файер Александр Владимирович , филолог-античник, кандидат филол. наук, доцент Школы лингвистики НИУ ВШЭ, выпускник, 1993 г. "Зачем нужна латынь?" // 8А						Самсонов Арсений Денисович , экономист, преподаватель Московской высшей школы социальных и экономических наук, выпускник 2011 г. "Почему люди ходят на выборы?" // 9Д			
13:55 – 14:40 (6 урок)				Файер Владимир Владимирович , филолог-античник, кандидат филол. наук, доцент Школы лингвистики НИУ ВШЭ, выпускник, 1993 г. "Зачем нужна латынь?" // 9А												Полян Александра Леонидовна , филолог, кандидат филол. наук, доцент кафедры иудаики Института стран Азии и Африки МГУ, выпускница 2002 г. "Что такое мертвые языки?" // 9Д			